

# Sa Pobla

Núm. 125

REVISTA D'INFORMACIÓ GENERAL

11 d'abril de 1.986

Preu: 75 Ptes.



...

**Nunca pasa nada**

## **SA POBLA: ¿UNA ARCADIA FELIZ?**

ooo

**• SESIONES TECNICAS SOBRE LA  
PATATA**

**EL POBLENSE IMPUSO SU LEY  
EN LINARES**

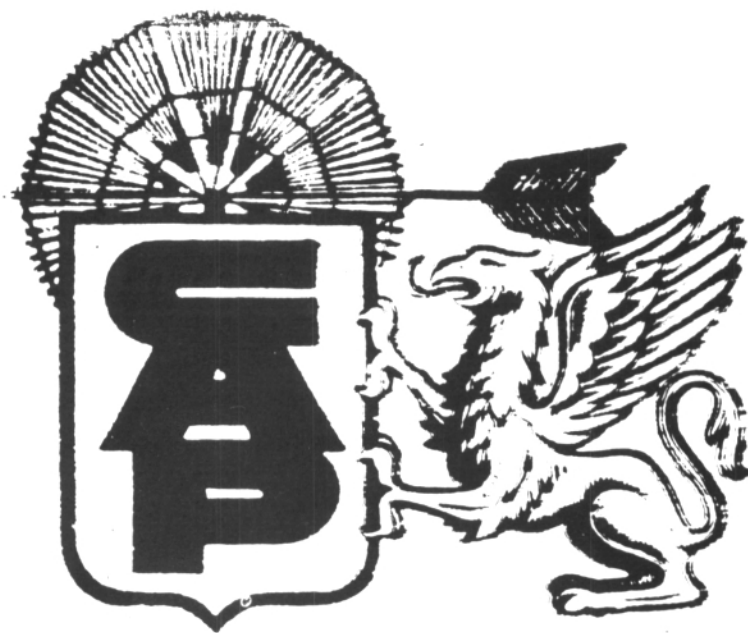
## **PORTAL FORA N'ESTAM FINS A LA CORONETA**

Miquel Segura.

Vos hi heu acostumat. Per a vosaltres, poblers, que cada dues setmanes neixi una revista que porta el nom del vostre poble, ja és la cosa més normal del món. Pot esser que fins i tot vos penseu que en Miquel Segura hi guanya doblers amb la feta.

Vos hi heu acostumat. Per a vosaltres, digníssims regidors del govern i l'oposició municipal, correctíssim senyor secretari, l'existència de la nostra revista és gairebé consustancial a l'existència del poble mateix. Fins i tot ja vos tornau permetre el luxe de no fer-nos arribar gaire informació. Pot esser vos pensau que, perquè molts de nosaltres escrivim a diaris i revistes de Ciutat, que som uns veritables professionals de la informació poble- ra, puntual i una mica domesticada.

Tots vos hi heu acostumat. Fins i tot aquells que cridàveu pestes de "Sa Pobla" quan va sortir a rotlo ja fa més d'un lustre. Trobau que qualcú l'ha de



## **COOPERATIVA AGRICOLA POBLENSE**

*Tx. 69464 CAPL*

*Oficinas: Doctor Gómez Ullo, 12-16*

*Tels. 54 02 05 - 54 03 35*

*La Puebla  
(Mallorca).*





## Portal forà



Miquel Segura.

## N'estam fins a la coroneta

fer a aquesta feina. I que està molt bé que la féssim quatre pardals que passam molt de gust d'embrutar paper.

Idò vos he de dir, estimats poblers, digníssim ajuntament, benvolguts tots, que qualche dia vos aixecareu i no trobareu a la llibreria el nombre corresponent de "Sa Pobla". Senzillament perquè els que la feim ja en començam a tenir la mesurera plena d'un caramull de coses.

En tenim els dellons plens, per exemple, de tenir un ajuntament que no és capaç d'ajudar-nos més que quan fa sa repartidora a un caramull de petites institucions i, per afegitò, tant sols pagant una festa que la feren ells i amb tres mesos de retràs. En cinc anys de vida, sols hem rebut una subvenció de l'Ajuntament, la concedida per publicar el nombre 100. I encara hi va haver estirades per

a cobrar-la perquè un no-ningú que havia publicat cinquanta dues cartes a les nostres planes, va protestar en públic pel fet de que fòssim subvencionats. L'Ajuntament de Muro atorga cada any 350.000 pessetes a cada una de les revistes —són dues— que hi ha a aquell poble.

Estam fins a la coroneta que les altres institucions pobleres, Unió Esportiva idem incluída, només es recordin de nosaltres quan mos han de menester. La CAP aixímateix ens ajuda una mica però tampoc no fa tot el que li tocava per una revista que sempre ha estat el seu raiguer informatiu. En quant al Club que presideix Josep Alorda, no tan sols no ens han fet arribar mai un trist "carnet", sinó que mai ens han atorgat la "gràcia" de la publicació de cap espai publi-

citari.

Estam oiats dels lletraferits d'aquest poble que ens miren per damunt l'espalla pensant que ells són una espècie de "Homeros" encara per a descobrir i que als que feim aquesta revista ni tant sols mereixem que ens atorguin el favor de dirigir-nos la seva mirada de corbs. La feina d'un Joan Payeras, degà del periodisme pobler, o d'un Francesc Gost, Secretari de redacció de "Sovint", o la meua pròpia que ha aconseguit un "record" illenc de venda d'un llibre, no és, pel que es veu, tarannà suficient perquè qualche dia puguin només pensar que la nostra tasca fa qualche mica de mèrit.

I estam decepcionats de la joventut d'aquest poble, que sempre ha tengut les portes obertes de la nos-

tra redacció, sense que mai hagi sorgit cap bergantell que manifestàs el seu interès per exercir la noble tasca del periodisme. Els que hem començat aquí quasi tots estam molt més amunt, però això sembla no servir d'estímul per una "nova fornada de periodistes" que brilla per la seva absència.

Qualche dia direm ¡prou! i una hermosa institució que és de tot el poble descompareixerà com la roada. Per mor d'un ajuntament empardalat que res no fa per nosaltres, d'unes institucions pobleres que es pensen que nostra és la responsabilitat de treure endavant un mitjà informatiu local, i per mor d'un poble adormit i emporuguit que vol que tot l'hi donin fet. Que els hi posin com a Ferran VII.

N'estam fins a la coroneta del cap. Ara ja ho sabeu.

Edita: Edicions Sa Pobla.  
Dep. Legal: 268/1981.

## Sa Pobla

Director: Miquel Segura.

### Consell de Redacció:

Joan Payeras  
Miquel Arcangel  
Francesc Gost  
Josep Mates

### Col·laboradors:

Antoni Cladera  
Ma. Mag Cantallops.  
Ma. Mag. Tugores  
Jesús Marco  
Miquel Gost.  
Miquel Carrió  
Kika Ramis

### Signatures convidades:

Josefa Cañellas  
Alvaro Villalonga  
Josep Rosselló  
Jaume Santandreu  
Xavier Linares  
Lina Pons.

### Fotografia:

A. Llompart  
E. Cervera  
Pancuit  
Pep Vicens.

### Administració

Joan Comas

### Publicitat:

Tomeu Bennassar.

**La propuesta fue aprobada en la Asamblea General**

## Fernando Pericás, nuevo coordinador del Club Cultural

(F.G.).- La creación del cargo de Coordinador del Club Cultural, aprobada por la Asamblea General, reunida el pasado viernes en los locales del Club, es sin duda el acuerdo más notorio de los alcanzados en el transcurso de la sesión. Se aprobó asimismo el acta de la anterior reunión y se estudiaron algunos proyectos que piensa acometer el Club Cultural en un próximo futuro, si bien se encuentran todavía en fase de estudio.

El nuevo cargo administrativo será desempeñado por Fernando Pericás, y —según se acordó en la Asamblea— percibirá por su trabajo la cantidad de 12.000 pts. mensuales. Su misión será, de acuerdo con la propuesta aprobada, apoyar toda iniciativa surgi-

da en el seno del club que tenga como objeto la difusión o promoción de actividades culturales, en un sentido amplio. El coordinador deberá ser más directo colaborador de la persona o personas que proyecten la realización de estas actividades culturales, asumiendo de hecho la realización práctica del proyecto. Fuentes del Club Cultural manifestaron a Sa Pobra que no se había contemplado de momento al cumplimiento riguroso de un horario fijo de trabajo: "de lo que se trata, en definitiva, es de que el coordinador se encargue de realizar el trabajo concreto para llevar a cabo una determinada iniciativa, sin tener que regirse por un horario concreto, al menos en un principio".

Al margen de este im-

portante acuerdo, inédito en el organigrama del Club hasta estos momentos, se estudiaron otros proyectos, como ya se ha apuntado en un principio, y que volverán a ser objeto de debate

más adelante. Lo realmente destacable no obstante es la creación de este nuevo cargo, aprobado sin apenas oposición, por la mayoría de la asamblea del Club Cultural de Sa Pobra.

## Ho volen trempar

Miquel Segura.

Bono. Sembla que ho volen trempar. De moment, ja hi ha un coordinador del Club Cultural. Amb dotze mil "peles" de paga. Molt poques si fa una mica de feina. Un sou de ministre per la feina que per ventura farà.

Els malpensats de sempre deien que aquest càrrec el volia el President, en Miquel Cantallops. Ara resulta que l'ha agafat un altre. Pot esser bona senya això. Podria esser que sí.

Jo, em sap molt de greu, som el de sempre. Trob que ja seria ben hora de que el CC esdevingués allò que sempre hauria d'haver estat: una eina de treball envers de la cultura del poble. Ja sé que no es pot demanar que a Sa Pobra tinguem un Centre Cultural com el de

Campos, format per onze seccions diferents que reuneixen a més de 3.000 persones, cada una entregada a la tasca que li és aient. Ja sé que això seria somniar truites. De moment, idò, en tendria ben prou si en Ferran Pericàs assolís la tasca de treure de per allà dins tots es paràsits i llepons, per a dissenyar un programa d'actuació que fos capaç d'entusiasmar a la gent —poca si va a dir ver— que està dins Sa Pobra preocupada per la cultura.

T'ho dic ben clar, Ferrandet: si realment aconseguixes posar la primera pedra d'aquest nou edifici, seràs una mena d'heroi que et mereixeres dotze mil pessetes diàries. En cas contrari, enlloc d'esmol·lar, haurem fet osques.



La Puebla (Mallorca).—La bella señorita Maria Payeras Cladera, elegida «Miss La Puebla» en el concurso de belleza organizado por la sociedad recreativa «La Peña», en la fiesta celebrada en el Teatro Coliseum (Fot. Peña)

## UNA IMAGEN PARA EL RECUERDO.

Esta imagen data del año 1932 y fue publicada en la revista de ámbito nacional "Mundo Gráfico". Un oportuno rescate de un polvoriento ejemplar de nuestro archivo, abrió el libro de los recuerdos. La señorita se llamaba —y se llama— María Payeras Cladera. La gran noche de su vida fue aquella en la que fue elegida "Miss La Pue-

bla", en el concurso de belleza organizado por "La Peña".

He ahí una foto que demuestra que no hay nada nuevo bajo el sol. En "La Puebla" d'abans d'es Moviment, se celebraban ya concursos de "misses" y por aquellos días la imagen del bello y algo asustado rostro de una joven "poblera" dio la vuelta a las dos españas de entonces.

Una imagen para el recuerdo.

## A consecuencia de un accidente de circulación

### Falleció Antonio Cardell Llabrés



con urgencia a la residencia de la Seguridad Social, falleció pocas horas después, a consecuencia de las graves heridas sufridas en la región craneal.

A consecuencia de las graves heridas sufridas al ser arrollado por un camión, el pasado día 4 de los corrientes falleció, Antonio Cardell Llabrés, que contaba 49 años de edad. El accidente que costó la vida de Antonio Cardell, conocido en Sa Pobla por Antoni "Poncet", ocurrió en la tarde del jueves día 3, en la calle Mister Green, confluencia con la carretera de S'Albufera de esta población, al ser arrollado por un camión, en el preciso momento de adelantar al ciclomotor conducido por el infortunado Antonio, que pese a ser conducido

### Falleció En Toni Barrera

El pasado viernes, día 4, falleció a causa de una grave dolencia cardíaca, Antonio Barrera, conocido popularmente por Antoni Barrera, "es sastre". Antoni Barrera gozó en su juventud de gran estima y admiración popular por su actividad como miembro de la junta directiva del extinguido Moto Club y era, además, persona muy conocida, como continuador, junto con su hermano Gabriel, de una de las sastrerías que llegó a alcanzar mayor prestigio en Sa Pobla.

#### PROGRAMA

- " TOCCATA I FUGA EN RE MENOR " BWV 565 ..... J.S.BACH (1685-1750).
- " CANON A TRES "(Trans.Orgue.M.Bennassar)...J.PACHELBEL (1653-1706).
- " TOCCATA EN RE MENOR " BuxWV 155 .....D.BUXTEHUDE (1637-1707).
- " CORALS " ..... J.S.BACH (1685-1750).
- " Invoc la vostra protecció " BWV 625.
- " Per a sempre siguis alabat, Jesús " BWV 768.
- " MARXA PONTIFICAL " ..... M.CAPLLONCH (1861-1935).
- " TOCCATA I FUGA DORICA " BWV 538 ..... J.S.BACH (1685-1750).

Organista: MIQUEL BENNASSAR.

COPYWRITE MIQUEL PRONTERA FET AMB L'ORDINADOR ATARI 520 ST

# I demà què?



**Esta es la pregunta que todos debemos contestar en un momento u otro**

Porque la fuerza y los recursos de los años jóvenes van pasando y llega el momento en que la persona ha de tener preparado un fondo propio que le haga posible esperar con tranquilidad los años que suceden a la jubilación.

Para que usted pueda contestar de la mejor manera a esta pregunta, BANCA MARCH ha preparado su Plan de Jubilación. Un plan que puede significar mucho en su futuro.

UN EJEMPLO  
Si Ud. destina al PLA "Sa BANCA" DE JUBILACION 10.000 ptas. cada mes, y supuesto que se obtenga una rentabilidad media efectiva del 11%.

Al cabo de:	Alcanzará un capital de +:	Y solo habría ingresado:
5 años	918.200 ptas.	600.000 ptas.
10 años	2.465.420 ptas.	1.200.000 ptas.
15 años	5.072.590 ptas.	1.800.000 ptas.
20 años	9.465.810 ptas.	2.400.000 ptas.
25 años	16.868.640 ptas.	3.000.000 ptas.
30 años	29.342.840 ptas.	3.600.000 ptas.

\* Supuesto la reinversión de las deducciones fiscales máximas

© IZY Publicidad



T'esperam

Si desea recibir más información sobre el programa de jubilación de BANCA MARCH, rellene y envíe este cupón a:

Nombre: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Ciudad: \_\_\_\_\_

Código Postal: \_\_\_\_\_

País: \_\_\_\_\_



Una sección de Miquel Segura

## Crestatx, como cada año



Un año más, como viene siendo tradicional desde hace siglos, pero con la fuerza renovada de estos últimos tiempos, Sa Pobra vivió una jornada jubilosa, "Es dimarts de Pasqua", con la celebración multitudinaria de la fiesta de Crestatx. Los ocho días siguientes al domingo de Resurrección son proclives en Mallorca y en muchas partes de España, en romerías y fiestas tradicionales en las que se acude "a menjar ses darreres panades" —en el caso mallorquín, claro— en un intento de alargar los días festivos lo más posible. En el País Valenciano y Murcia esta costumbre tiene un nombre peculiar: hacer la mona. En Mana-

cor hablan de "Sa barena". En Lloseta se acude al "Cocó", los inqueros suben al puig de Santa Magdalena y los "panecillos", pobrecitos, llenan el bosque de Bellver. En Sa Pobra, desde siempre, la gente visita Crestatx, donde se dice están nuestros orígenes como comunidad y donde es muy posible que los romanos mantuviesen una fortificación.

Estos últimos años, desde que los actuales mandatarios de "Sa Quartera" aumieron el poder, "sa tercera festa de Pasqua" ha cobrado un carácter multitudinario. El ayuntamiento se vuelca en la organización de actos culturales y deportivos y el pueblo acude

en masa. Se calcula que el pasado 1 de Abril, fecha de resonancias victoriosas para los nostálgicos de otros tiempos, no menos de 5.000 poblers llenaron los alrededores del oratorio. Allí les esperaba un nutrido programa de actos que incluía un circuito ciclista, un concurso de canciones del campo, otro de arroces, competiciones de tiro olímpico y tiro con honda, carreras pedestres, "escardissa d'olles", y como no, el solemne oficio que se celebró con la asistencia de las primeras autoridades locales. Diversas casas comerciales colaboraron con el ayuntamiento en el patrocinio del acto.

El público participó

activamente en todos los actos. La fiesta —como suele ser habitual en estos últimos años— se prolongó a lo largo de toda la jornada. A las ocho de la noche, entró en sa Pobra la solemne procesión. Tras la imagen de "Santa Margarida" de Crestatx desfilaba orgulloso "Antoni Torrens", muy puesto en su papel de alcalde, arrojando avellanas a los que contemplaban el paso de la comitiva.

Según nuestras noticias, el ayuntamiento —y quien sabe si sólo el alcalde, repartió 60 kilos de avellanas y 70 de caramelos. Fue una fiesta por todo lo alto, muy del gusto del pueblo. Habrá que felicitar a todo el mundo.

## Se nos va Gabriel Bover

La noticia está causando sorpresa en el pueblo. El Delegado de la Caixa en Sa Pobra, el "vilafrañer" Gabriel Bóver se nos va. Desde los órganos rectores de la entidad han creído que

su saber e indudables dotes podían ser más beneficiosas a la empresa desde un alto cargo. Nada menos que la Dirección de personal.

Los muchos amigos que Gabriel deja en Sa Pobra

hemos de lamentar, forzosamente, su marcha. Pero, al tiempo, debemos alegrarnos de la mejora que este ascenso representa en sus condiciones de trabajo. Así que, desde estas

páginas que siempre han sido las suyas, no nos queda sino desearle la mejor suerte. Aquí tendrá siempre unos amigos.

## Nunca pasa nada



¿una arcadia feliz?

El título de la película de Bardem viene como anillo al dedo para comentar la actualidad política del pueblo. Según las habituales fuentes de las que se nutre este comentarista, el letargo de Semana Santa ha aumentado aún más si cabe la calma chicha que normalmente invade nuestras instituciones de gobierno. "No pasa nada", fue el comentario escueto de las fuentes de información. Quien no tomó un barco o un avión para largarse allende los mares, se pasó los días vacacionales adormecido por el sopor provocado por las empanadas, "es crespells" i "es robiols", o bien encantado con los jolgorios festivo-deportivos que ha organizado el ayuntamiento. Los comentarios, las noticias, las anécdotas municipales, tendrán que esperar a un próximo número. A lo peor, aunque, ya se sabe que aquí, "nunca pasa nada".

## SI VOLEM BON ANY HEM DE SEMBRAR CADA ANY.



I tothom ho ha de fer a la seva manera, amb les seves eines i amb l'esforç de cada dia.

Per això, el Consell Insular de Mallorca du a terme la seva tasca, defensant la qualitat de vida a tots els pobles i ciutats mallorquines, fent arribar a tothom la nostra



cultura i garantint uns bons serveis públics. I ho fa a través de les

diverses àrees d'actuació: Àrea Econòmica, Acció Social i Sanitat, Àrea de Cultura i Esport, i Àrea de Cooperació i Ordenació del Territori. Sembrant perquè tothom pugui recollir els fruits.

CONSELL INSULAR DE MALLORCA



**Tendrán lugar los días 10, 11 y 12 de este mes**

## **“Sesiones técnicas sobre la patata, en el Saló de Cultura**

Miquel Segura.

La “Obra Social” de “La Caixa”, que tan acertadamente dirige Raimundo Alabern, ha organizado en Sa Pobra la celebración de unas “Sesiones Técnicas sobre la patata”, que tendrán lugar en el “Saló de Cultura” del ayuntamiento los días 10-11 y 12 de Abril. Se trata de un acontecimiento agrario de excepcional importancia que reunirá en nuestro pueblo a los más famosos expertos nacionales y extranjeros en el tema, como el Doctor Giuseppe Pritoni, del Instituto de Agronomía de Bolonia, el señor Bernard J. Drouin, Jefe del Departamento Agrotécnico de Hardy (Dinamarca) y Carles Bernat, perito Agrícola y profesor de la Escuela de Agricultura de Barcelona, o el propio Bartomeu Simonet, Director Territorial del Ministerio de Agricultura y “nuestro” Francesc Berga.

Estas sesiones se enmarcan dentro de las celebradas por “La Caixa” en otras poblaciones de Cataluña y que han tratado sobre otros temas, tales como melocotón, olivo

maiz, viña, corrajes, leche y ganado vacuno.

Según Ramón Alabern: “el escenario de estas sesiones no podía ser otro más que Sa Pobra, tanto por su solera y tradición como pueblo productor y exportador de patatas, como por los delicados momentos que ahora vive este pueblo en su economía agraria”.

En efecto: en nuestro número anterior ya informábamos de la precaria situación económica del campo poble, que después de dos años consecutivos de malas campañas, y tras múltiples avatares cooperativistas y fiscales, conoce unos momentos realmente angustiosos, con una alarmante falta de liquidez que se refleja en la vida económica poble, absolutamente condicionada al devenir campesino.

Estamos, pues, ante una excelente ocasión para conocer, plantear, o debatir un tema de extraordinaria actualidad y vigencia. Ante el reto europeo, el agricultor poble debe ser capaz de enfrentarse a una nueva situación que puede ser decisiva para su futuro. Como muy bien diría Alabern



“aunque algunos piensen que lo saben todo, la verdad es que la situación actual exige una preparación más exhaustiva”.

Las inscripciones pueden formalizarse en la oficina de “La Caixa”, dando las mismas derecho a la publicación de las sesiones de trabajo. En las intervencio-

nes de los expertos extranjeros se contará con un servicio de traducción simultánea. Asimismo, los asistentes a los actos programados, tendrán ocasión de visitar el campo de experimentación que, sobre cultivo de la patata, mantiene “La Caixa” en Sa Pobra.

### **De llevarse a cabo anunciada huelga de estibadores portuarios**

## **La exportación de la patata podría correr grave peligro**

J. Payeras

La anunciada huelga salvaje de estibadores portuarios preocupa profundamente al sector agrario “poble” y a las dos cooperativas —CAP y SCA— con ejercicio en esta localidad, pues podría correr grave peligro la próxima campaña de exportación de patata temprana al Reino Unido.

El conflicto de los estibadores portuarios ha desembocado en el anuncio

de una huelga salvaje que podría tener una duración de tres meses, con lo que afectaría de lleno a la próxima campaña de exportación, con los consiguientes perjuicios económicos para el sector agrícola y cooperativista “poble”, que topaban con serias dificultades para la salida o recepción de sus productos, la mayoría de los cuales son, como se sabe, perecederos.

## **DISCOUNT N. 1**

### **CA'N PICAFORT**

## **DESCOMPT SA POBLA**

**Carrer Gran núm. 107 n.2**

## **DISCOUNT**

**ALCUDIA C. Pollentia s\* n n.3**

# **JAIME SUREDA ESTRANY**

**Almacén:**

**Avda. Jaime III, 37**

**Tel. 52 72 96**

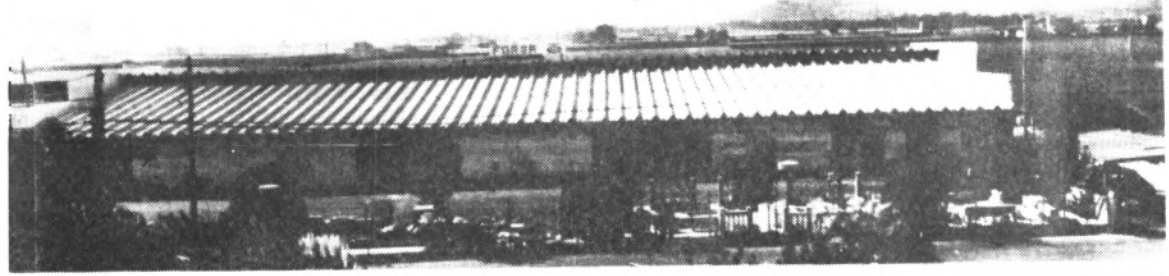
**Oficinas:**

**Calle Colón, 60**

**Tel. 52 78 58**

**CA'N PICAFORT (Mallorca)**





**MATERIALES  
CONSTRUCCION**

# **FORSA**

**CERAMICAS  
AZULEJOS  
CHIMENEAS**

Distribuidor  
Oficial



Agencia **URALITA**

Ctra. Inca, Km. 1'200 - Telf. 54 09 12

**SA POBLA** (Mallorca)

*Ensaimadas pequeñas  
para el día de  
Nochebuena.*

*En las 3 sucursales  
de Panadería  
Can Paco.*



# **Santiveri**

**ALIMENTOS SANOS  
Y NATURALES**

**ESTO LO ENCONTRAREMOS EN LA SUCURSAL  
NUMERO 1 DE PANADERIA CA'N PACO**

**CARRETERA DE INCA, 12 - Tel. 54 08 98**

**SA POBLA**

¿Quién no los recuerda? La imagen, el "puzzle" devuelve a nuestra memoria todo el valor del tiempo pasado. Tal como eran. Un grupo de muchachos con el que entonces se identificaban muchos aficionados "poblers" al basquet. Muchos estábamos en la pista, animando a aquel equipo. Los gritos de ¡AJICI! ¡AJICI!, resonaban en el rectángulo. Cada partido, entonces era una aventura con colecta incluida para poder pagar el árbitro. Los entrenos eran entrañables reuniones de amigos con ganas de convivir. Hoy en día, todo ha cambiado. Actualmente el deporte es otra cosa. Hay más ayudas, más apoyos. Pero entonces formar un equipo de baloncesto era una aventura rocambolesca.

He aquí a un equipo junior que permanece aún vivo en nuestra memoria. Ahí están...



## CELLER CA'N COTA

ESPECIALIDAD EN COMIDA  
MALLORQUINA

C/. Luna, 27

Teléfono 54 12 16

SA POBLA

## Fueron los ploneros del basquet en

# ¿QUIEN NO L



## Jornada dispar

La jornada disputada el pasado sábado, en lo que a representantes del Sa Pobla B.C. se refiere, se concretó en dos frentes diferentes.

En la liga correspondiente a la disputa de los puestos del quinto al octavo de la Liga juvenil, el equipo que vienen dirigiendo Juan Bennasar y Pau Seguí sufrió la primera derrota frente al representante titular de Santa. Marí por el tanto final de 43-45 en un partido

caracterizado por los nervios y la dureza de juego que desembocó en la expulsión de los jugadores de Sa Pobla, Salamanca y Terrasa, por manifestarse con modos poco deportivos. Asimismo, vista la parcialidad del árbitro Sr Aguiló en la aplicación de la justicia del entrenador Juan Bennasar recriminó repetidamente las decisiones tomadas por aquello que desembocó en un enfrentamiento verbal fructuoso.

**Sa Pobla**

## ¿S RECUERDA?



Les recordamos. Y quizá los añoramos. Sus rostros, hoy cambiados, asoman en esta ocasión a nuestras páginas centrales. Es un pequeño homenaje a su memoria. Y a la de unos tiempos que no volverán.

Quien no recuerda al equipo junior compuesto por Gmo. Ferrer, Julián Mir, Miguel Payeras, Onofre Pons, Antonio Serra, Juan Mateu, Lzo. Beltran, Bernardino Crespí, Mateo Tous, Sebastián Crespí y Francisco Llobera magníficamente llevado por José Juan Capó Serra. O al magnífico entrenador del equipo femenino Jaime Alomar dirigiendo a sus incondicionales Margarita Capó, Lourdes Aguiló, Antonia Muntaner, Ana Cati, Antonia Pons, Juana Ferragut, etc.

Ahora que veo algunas caras conocidas, más o menos olvidadas por el tiempo, pienso. Claro que los recuerdo.

## nuestros equipos

de, cual vino la descalificación del técnico pobler. Vista la actuación del equipo en cuestión, durante toda la liga podemos decir que si bien han conseguido borrar la pobre imagen que otros años les identificaba, aún les queda mucho por esmerarse. En toda actuación deportiva debe poderse colokuar pero nunca discutir empleando modos despectivos, ni acciones violentas. El primer puesto que ocupan en la ac-

tualidad es fruto de un esfuerzo de todos los componentes del equipo durante toda la temporada y no debe de echarse a perder por acciones tan pobres.

El segundo partido de la jornada lo disputaron nuestros jóvenes infantiles frente al Ramón Llull. El resultado final fue de 60-57, que aunque justo, puede significar la verdadera recuperación de este joven pero disciplinado equipo.



**Boutique**

**AVANTI**

SA POBLA

Carrer Gran, 61  
Tel. 54 13 66  
SA POBLA.





Francesc Gost.

## El polvorín mediterráneo

Dice Serrat que el sur también existe. Y no le falta razón al cantautor catalán y universal, porque el sur está adquiriendo un protagonismo absolutamente impensable hace tan sólo una década. Hoy, en cambio, el centro de la atención mundial ha abandonado los fríos parajes del norte europeo y todos los ojos se ceban, con morbosa curiosidad y temor, en las tibias aguas mediterráneas.

El que una vez fuera "mare nostrum" es hoy un polvorín. En todos sus extremos, desde el Bósforo al Estrecho de Gibraltar, pasando por Suez, el antaño pacífico mar baña tierras azotadas por la violencia, el fanatismo y el terror. El martirizado Líbano, el siempre inestable Egipto y su receloso vecino israelí... pasando por el feudo de un siempre imprevisible y peligroso Gadafi. Sir-

viendo de tormentosa frontera entre Europa y África, entre la opulencia occidental y la miseria tercermundista. Como un imposible fiel de una balanza Norte-Sur, condenada a no encontrar nunca el difícil equilibrio.

Desde hace tiempo también, Europa no interviene en los destinos mediterráneos. Aunque media docena de países tengan costas en este mar, los destinos del sur europeo son patrimonio exclusivo de las grandes potencias, que han extendido hasta sus aguas el escenario de su macabro pulso. Las flotas soviética y norteamericana patrullan ostentosamente, proclamando, más o menos solapadamente, su soberanía sobre el mar. Entre ellos, una figura patéticamente peligrosa, dispuesta en cualquier momento a teñir de sangre cualquier

lugar de la indefensa y decadente Europa, una víctima indefensa y asustada, sin autoridad ni capacidad de reacción.

Este polvorín puede estallar en cualquier momento por alguno de sus numerosos frentes. Pueden ser los integristas islámicos, los que se refugian en las masacradas callejuelas de Beirut como las ratas en la alcantarilla. Pueden ser los libios, empujados a una nueva guerra santa bajo las arengas de su loco líder. Puede ser Israel, dispuesto siempre a dar el zarpazo a sus vecinos árabes, en lo que los judíos consideran un más que discutible derecho de autodefensa. O puede ser Marruecos, pendiente de una frágil estabilidad, encarnada por el ambiguo Hassan, que sacrifica ochenta mil de sus hombres en una guerra estúpida con el Polisario con el fin de

acallar las disidencias internas.

Mientras tanto, Europa calla, asustada, temerosa, incapaz de mover un dedo para hacer oír su voz. Los italianos le rien las gracias a Gadafi para evitar males mayores. Los españoles se encrespan con todos y no apoyan a nadie, creyendo que su ambigüedad les salvará cuando el polvorín estalle. Los griegos se encogen de hombros y miran para otro lado. Mientras tanto, la Sexta Flora hace de "sheriff" en una película que no es la suya, y los soviéticos esperan a que alguien caiga para protestar enérgicamente, casi por vicio, porque ellos no pueden tirar la primera piedra. El Mediterráneo ha dejado de ser un lugar de paz para convertirse en la antsla del infierno. Y sus habitantes, en las primeras víctimas potenciales.



la Caixa  
CAIXA DE PENSIONS

**ALMACEN DE VINOS DEL PAIS  
ENVASADORA DE VINAGRE  
"MOLT BO"  
ENVASADORA DE ACEITES  
COMESTIBLES**

*Aceite de Oliva "TORRENS"*

*Girasol "GRIF"*

*Semillas "EL PINO"*

REGISTRO SANIDAD: 16 / 27 PM

*Antonio*  
**Torrens S.A.**

J. Sindich, 37 - Tel. 54 07 41  
Costa y Llobera, s/n

LA PUEBLA  
(MALLORCA)



**ELECTRICA**  
**POBLENSE**

INSTALACIONES ELECTRICAS  
BOBINAJES - ILUMINACIONES

AUTOMATISMOS  
REPARACIONES EN GENERAL

Ant.º Maura, 94 - Tel. 54 06 77 -

LA PUEBLA (Mallorca)

**BAR - RESTAURANTE**



**La Zarzuela**

☎ 54 08 68  
Carrer Renou, 73  
SA POBLA (Mallorca)

AMBIENTE  
FAMILIAR

Especialidad en  
COMIDAS  
CASERAS

**RECAMBIOS**

**MECALECTRIC**

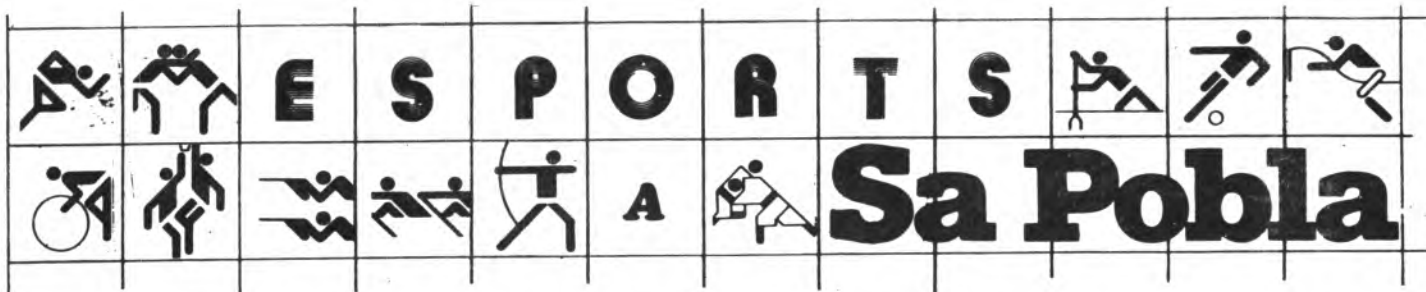
- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
- PIEZAS Y ACCESORIOS EN GENERAL

Mayor, 10 - Tels. 540014 y 540602

SA POBLA (Mallorca)







bre el portal de Molondro, resolviendo éste con acierto el trabajo que le llegó.

A partir del minuto 66 se quedó el Linares en inferioridad numérica a causa de la segunda tarjeta por Tolo, lo que aprovechó el Poblense para estirar algo más sus líneas en busca del gol que les diera la victoria. Y fue en la recta final del encuentro cuando los visitantes estuvieron a punto de ver cumplidos sus deseos, pero los remates de Andrés y Mateo en los mi-

nutos 89 y 93 salieron rozando el marco cuando ya se cantaba el gol.

En definitiva, justo y merecido reparto de puntos, tanto por las alternativas, de juego que ofrecieron los dos equipos, como por las ocasiones contabilizadas ante ambas porterías y merecido resultado positivo para el Poblense, tanto por la buena impresión de conjunto que causó en Linarejos, como por su entrega puesta a contribución a lo largo de todo el encuentro.

## Después del partido

### Carrió:

**"Hemos sido superiores"**

En entrenador del Linares, Chato González, se mostraba disgustado por el resultado negativo encajado por su equipo y que supone prácticamente el descenso a Tercera. Atribuyó González las causas al nerviosismo exhibido por sus jugadores y al mal estado del terreno de juego, achacando también a la actuación del colegiado el no haber podido conseguir la victoria. En cuanto al Poblense dijo que le ha-

bía gustado tanto como conjunto, como por algunas individualidades existentes en sus filas.

Por su parte Carrió dijo que consideraba justo el reparto de puntos, pues pese a algunas buenas ocasiones de gol del Linares, el Poblense también dispuso de las mismas. Además, añadió "durante la primera parte hemos sido el único equipo sobre el terreno de juego y en general muy superiores al Linares en todo momento.

Refiriéndose al terreno de juego, Carrió apuntaba: "El campo posiblemente, nos ha perjudicado más a nosotros, que hemos llevado la iniciativa del encuentro".

## Este domingo, frente al Córdoba

## El ser o no ser del Poblense

Joan Payeras

A falta de seis jornadas para el final de la competición liguera, tal vez sea prematuro para hablar del "ser o no ser" del Poblense, pero sí, puede ser el momento oportuno y decisivo para una seria llamada a la mentalización en el sentido de lo mucho que se juega nuestro primer equipo de fútbol de cara a su futuro, cuando la amenaza de la brutal reestructuración de la Segunda B pende todavía sobre su cabeza, cual espada de Dámocles.

Son doce puntos los que quedan en disputa y ni el Poblense ni los que le anteceden en la actual clasificación andan sobrados de ellos como para dormirse en los laureles. De ahí que todas y cada una de estas seis jornadas que restan por disputar sean auténticas finales.

Y como quiera que para labrarse un buen futuro es preciso pensar en el inmediato presente, quiero recordar, aquí y ahora que este inmediato presente se llama Córdoba, el rival de

turno que visita el Polideportivo Municipal este domingo, 13 de abril. El conjunto Cordobés se presenta a Sa Pobra ocupando el tercer lugar de la tabla clasificatoria, con un total de 36 puntos y 2 positivos. El Poblense está a tan sólo dos puntos de distancia del equipo de la Ciudad de los Califas y con los mismos positivos, con la ventaja que supone para los "poblers" el haber salido victoriosos del campo del arcángel en el partido correspondiente a la primera vuelta.

Partido de vital importancia, cuya victoria supondría para el Poblense cofirmar casi definitivamente su permanencia en la categoría, mientras que un resultado negativo, dificultaría muy mucho el logro de tales aspiraciones. Y sería una verdadera lástima.

Ello implica, pues, además de un total esfuerzo y entrega por parte de los jugadores, en defensa de sus colores, el incondicional apoyo de toda la afición. Bien merece la pena.

**Sf** SPORTS I JOGUINES  
**SERRA FERRER**

**TODO EN MATERIAL DEPORTIVO**

**"SERVICIO ESPECIAL EN JUGUETERIA TODO EL AÑO"**

Mayor, 15  
Mercado, 55 - Tel. 54 07 12  
SA POBLA (MALLORCA)

## El Bar Casa Miss, con suerte diversa

Toni Torrens.

Suerte diversa la cosechada por el Bar Casa Miss en estas dos últimas jornadas correspondientes al Campeonato de Mallorca, fase final. En el partido que se presentaba como más interesante, frente al equipo inquense Gloria Mallorquina, nuestro representante encajó su primera derrota ante un contrincante que demostró saber lo que se jugaba. Un comienzo de encuentro poco afortunado para el conjunto "pobler" y un segundo gol conseguido por los visitantes en claro fuera de juego, no dieron opción a la recuperación de los locales, ante la férrea defensa adversaria.

Por otra parte, ocho días después y frente al Restaurante Tropical, con-



siguió un valioso positivo en tierras llucmajoreres. Partido tremendamente comprometido por la reconocida calidad del rival de turno y en el que tras una primera parte de neto dominio "pobler", tuvieron que aliarse con la suerte para desbaratar los confí-

nuos ataques del cuadro local después del descanso. De esta forma las ocasiones malogradas por el Casa Miss en la primera mitad, tuvieron su compensación con los dos tiros al larguero de los llucmajorers en el segundo tiempo.

Este sábado se disputa

en Consell otro importante encuentro entre el Bar Casa Miss y los "Veteranos de Consell", ya que ambos comparten el liderato en la tabla clasificatoria. El resultado, pues, puede prácticamente decidir el título.

## Embutidos típicos mallorquines

*Productos* **Chama**, S.A.  
 Registrado en la D.G.S. con el Núm. 10.1.968/ PM

**PRODUCTOS DEL CERDO**  
**FIAMBRES, JAMONES Y EMBUTIDOS**

Marqués de la Romana, 1 y 3  
 Mercado, 86 y 88 · Tel. 540395  
 LA PUEBLA (Mallorca)

## Setenta y cuatro fueron las raquetas inscritas

### Jaime Oliver, triunfador en el "II Torneo Open de Tenis"

Setenta y cinco fueron las raquetas inscritas en el "II Torneo Open de Tenis", organizado por el Sa Pobla Tenis Club y patrocinado por DOCISA de otras Casas Comerciales y que tuvo su desarrollo durante el 8 al 29 de Marzo, en las pistas del Polideportivo Municipal, con más de 200.000 ptas. en premios.

En la modalidad individual femenina, la clasificación quedó así:

- 1.-Isabel Sastre, 10.000 ptas y trofeo
- 2.-Pilar Sastre, 6.000 ptas y trofeo
- 3a.-Natalia Enseñat, 3.000

ptas. y tofeo

La final no llegó a disputarse por W.O. de Pilar Sastre, y para el 3r. puesto N. Enseñat tras la disputa de tres sets, 3/6, 6/0, 6/4, venció a Vicenta Asius.

En la modalidad de dobles masculinos, ésta fue la clasificación:

- 1.-Jaime Oliver - Tolo Ventayol, 20.000 ptas. y trofeo
- 2.-Jaime Font - Pedro Daniel, 10.000 ptas y trofeo.

Jaime Oliver juntamente con Tolo Ventayol volvió a conquistar otro primer premio al derrotar en la final de dobles a la pareja formada por P. Daniel -J. Font, la partida no tuvo

color, el resultado fue 6/2, 6/1.

Modalidad de consolación masculina:

- 1o.-Sebastián Bennasar, trofeo
- 2.-José Pascual, trofeo
- 3.-Gabriel Coll, trofeo

Tras una disputadísima partida de más de dos horas de duración, S. Bennasar venció a José Pascual en la final de consolación por 6/4, 6/2. Para el 3r. lugar G. Coll venció a Martín Serra por 5/7, 7/5, 6/2.

Como broche final del torneo, tuvo lugar en el Salón comedor de la C.A.P. una suculenta y

animada cena con más de 90 asistentes entre los que se encontraba nuestro Alcalde, Antonio Torrens, que junto a patrocinadores y colaboradores del torneo, hicieron la entrega de los correspondientes premios a los ganadores. Todos los participantes recibieron por parte del Sa Pobla Tenis Club un obsequio como recuerdo de su participación en el 2o. torneo open. A destacar el obsequio entregado al jugador más veterano que recayó en Tomeu Truyols, y al jugador más joven, Juan Xumet, con 7 años de edad, gran promesa del tenis.

## Tenis de mesa

## En un encuentro de gran emoción

### El Sa Pobla C.A.P. perdió ante el Chad Xátiva, de Valencia

El Sa Pobla C.A.P. perdió una de las oportunidades para conseguir la permanencia en 2a. Nacional al perder por 4-5 ante un gran equipo, como ha demostrado el Chad Xátiva, que venció a los poblers en Valencia por 5-3. Ahora los del Sa Pobla deben obligatoriamente vencer a los del U.N.A.S.Y.R. el próximo día 20, ante la posible vendeta de los campeones con sus paisanos y Dios quiera que nos equivoquemos.

Este encuentro de vuelta que es el último que juegan los poblers en su local de juego, el resultado de 4-5 se puede considerar bien justo, y que la ventaja de los visitantes bien hubiera podido ser mayor, ya que aunque Anto. Cañellas volvió a conseguir los tres puntos que jugó, pasó bastantes más apuros que en Valencia, e igual hubiera podido perder alguno por su exceso de confianza. Gmo. Bennassar deslumbró en su primer partido ante Félix Lluch, al que venció por la

mínima y por 2-1, después fue a peor, ya que perdió los dos siguientes, siendo el último el que deshacía el empate contra Santamaría donde perdió por 2-0 y de gran ventaja (21-8 y 21-13).

Jaime Crespí en sus tres encuentros perdió de calle, siendo el mejor que jugó el 1o. ante Santamaría, que perdió por 2-1, pero en el definitivo perdió por 21-11. Incomprensible este chico que empieza siempre como un jabato pero que acaba desfondado completamente y no es ni la sombra de lo que demuestra cuando juega contra sus compañeros.

En definitiva resultado justo y a esperar el próximo desplazamiento de los poblers a tierras alicantinas, donde jugarán dos encuentros, uno el 19 y otro el día 20.

#### CLASIFICACION

- 1o.-Chad Xátiva 10
- 2.-Unión Alicantina 9
- 3o.-Sa Pobla C.A.P. 6
- 4.-U.N.A.S.Y.R. 2

**PINTURAS**  
**Martins**  
Su Pintor

**MOQUETAS Y PAPELES PINTADOS**

Avda. Playa, s/n  
Tel. 54 66 97  
PTO. ALCUDIA

Luna, 125 - Tel. 54 12 43  
Plaza, 122 - Tel. 54 05 37  
SA POBLA



Nacida en Alemania en 1901, Marlene Dietrich inscribiría su nombre en la constelación de los grandes "sex-symbol" del cine americano, a partir de los años 30. Antes, en el teatro y en algunas películas rodadas en su país natal. María Magdalene Dietrich —su verdadero nombre— ya había empezado a vislumbrar una parte del enorme magnetismo sexual por el que iba a ser mundialmente reconocida.

Tras abandonar sus estudios de música por el teatro, debutaría en el cine con una comedia, "So sind Die Männer" (1922). Posteriormente, interpretó algunos papeles secundarios en filmes como "Manon Lescaut"

(1926) para volver a los primeros papeles en "El otro yo" (1927), "Una moderna Dubarry" (1926) o en "Hombres sin Ley" (1929). Este mismo año rueda el filme "Tres amores" (Die Frau, nach der Man Sich Sehn) en la que su capacidad seductora toma definitivamente carta de naturaleza. Tiene en este momento 28 años.

En 1930 entra definitivamente en la categoría de mito al rodar "El Angel Azul", a las órdenes de Josef Von Sternberg, un personaje clave a partir de entonces en la trayectoria profesional de la Dietrich, que aparecía en la película haciendo gala de un erotismo sumamente audaz para la época y que defi-

## Marlene Dietrich

nitivamente la convertiría en mito sexual. Todas las películas que rodará a partir de ahora —bajo contrato de la Paramount— perfilarán esa imagen de mujer fatal, "El expreso de Shanghai" (1932), "La Venus rubia" (1932) y "The Devil is woman" (El diablo es mujer) (1935) fueron algunos de los filmes de esta época, siempre bajo la batuta de Sternberg. Después de esta última película, la Paramount rescindió el contrato con la Dietrich y ella y el director se separaron artísticamente, lo que supuso un duro golpe para una actriz que se había hecho entre las manos de Sternberg.

A partir de ese momento, la carrera de Marlene Dietrich entró en declive. En 1939, no obstante, sorprendió a público y crítica con un western



de George Marshall, "Arizona". Con el paso de los años encarnó convincentemente a distintos personajes secundarios en otros tantos filmes de éxitos, tales como "Sed de mal" de Orson Welles (1958) o "Vencedores o vencidos" de Stanley Kramer (1961), con sobrias interpretaciones, muy alejada de su indiscutible aurea de mito viviente, un aurea que aún demostró dando vida a una "madame" se setenta y ocho años en el filme de David Hemmings, "Gigolo" (1979). Retirada del cine, después de sesenta años de presencia cinematográfica, Marlene Dietrich seguirá siendo siempre, para todo aficionado al cine, el maléfico angel azul rebosante de sensualidad, que entonaba su "Lili Marlene" más provocador de la historia del espectáculo.

# DEFENDER LOS DERECHOS HUMANOS Y LA LIBERTAD, CUESTA MUCHO

Hazte socio de la libertad

**¿Te asocias a la lucha**

**contra la tortura?**

Nombre .....  
Dirección .....

desea recibir información para asociarse a la sección mallorquina de Amnistía Internacional.

(Envíese a San Miquel 26, oficina B, de Palma de Mallorca)

**AMNESTY INTERNATIONAL**



# 1 de Març, una data històrica

L'1 de març de 1983 les Corts Generals aprovaren l'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears. De llavors ençà, aquest dia s'ha convertit en una data històrica.

- PERQUÈ aquell 1 de març de 1983 iniciàrem el procés cap a la institucionalització del nostre autogovern.

- PERQUÈ amb l'aprovació de l'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears retérem homenatge a totes les persones que al llarg del temps han treballat per mantenir la identitat del nostre poble.

- PERQUÈ aquell dia iniciàrem el camí per planificar el nostre futur i convertir en realitats les nostres aspiracions.

Any rera any, hem recordat aquella data amb una commemoració solemne, però popular. Solemne, pel significat que té; popular, perquè el poble de les Illes Balears n'és el protagonista.

Aquest és l'autèntic es-



Consolat de Mar, seu de la Presidència del Govern Balear

perit que anima els actes oficials i la diada autonòmica que el Govern Balear prepara per a principis de març. Una commemoració que vol ressaltar i difondre tot allò que ens és propi i que marca les nostres vides. Una data perquè reflexionem sobre el fet balear.

Cada any, una de les nostres illes ha estat l'escenari principal de la Diada Autònoma. Primer va esser Menorca, després, Eivissa i

Formentera i enguany, en el Tercer Aniversari de la promulgació de l'Estatut d'Autonomia, ho serà Mallorca. Per això, us convidam a tots a celebrar aquesta fita històrica i esperam que tots, habitants d'aquestes Illes, hi prengreu part.



GOVERN BALEAR

# Acérquese fríamente al nuevo Renault 9 TXE.

Observe fríamente su línea. Juzgue fríamente su confort. Aprecie fríamente hasta el último de sus detalles. Pero... intente mantenerse frío al volante de un Renault 9 TXE. No podrá. Le sorprenderá por fuerza. Por potencia. Por calor.

## RENAULT 9 TXE\*

Motor: 1.721 cm<sup>3</sup>. Potencia: 82 CV. a 5.000 r.p.m.  
Velocidad máxima: 170 Km/h. Consumo: 5,1 l. a 90 Km/h.

## RENAULT 9 TSE\*

Potencia: 72 CV. a 5.750 r.p.m. Velocidad máxima: 161 Km/h.  
Consumo: 5,1 l. a 90 Km/h.

## RENAULT 9 GTL

Motor: 1.397 cm<sup>3</sup>. Velocidad máxima: 150 Km/h.  
Consumo: 5,1 l. a 90 Km/h.

## RENAULT 9 GTC

Potencia: 56 CV. a 5.250 r.p.m. Velocidad máxima: 146 Km/h.  
Consumo: 5,2 l. a 90 Km/h.

## RENAULT 9 GTD

Motor Diesel: 1.595 cm<sup>3</sup>. Velocidad máxima: 146 Km/h.  
Consumo: 4,4 l. a 90 Km/h.



# IRRADIA POTENCIA.



Le esperamos en:



**PEDRO PAYERAS SOCIAS**

Ctra. Inca - 21 Tel. 54 08 55  
SA POBLA